

## Les aventures de Tintin

Date de diffusion  
29/10/2011  
Dossier 268

### Niveau élémentaire/ A2

#### Activité 1. Numérotez les séquences selon leur ordre d'apparition.

1	L'adaptation de Tintin avec des poupées animées.
	<i>Tintin et le lac aux requins, Tintin et le temple du soleil.</i>
	Le premier dessin animé en noir et blanc par l'éditeur du journal de Tintin, M. Leblanc.
	<i>Le Secret de la Licorne</i> selon Spielberg.
	Tintin et le cinéma français avec l'acteur Jean-Pierre Talbot.
	Tintin à l'américaine.
	La première intervention de Benoît Peeters, biographe de Hergé.

#### Activité 2. Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

1. L'adaptation d'un petit studio bruxellois concerne l'album :			
<input type="checkbox"/> <i>Le Crabe aux pinces d'or.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Tintin et le Mystère de la Toison d'or.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Tintin et le Temple du soleil.</i>	
2. Hergé préférerait voir ses héros...			
<input type="checkbox"/> en dessin animé.	<input type="checkbox"/> en film.	<input type="checkbox"/> en photo.	
3. Dans les années 50, l'adaptation américaine...			
<input type="checkbox"/> a plu à Hergé.	<input type="checkbox"/> n'a pas plu à Hergé.	<input type="checkbox"/> a laissé Hergé indifférent.	
4. Dans <i>Tintin et le Mystère de la Toison d'or</i> et <i>Les Oranges bleues</i> ...			
<input type="checkbox"/> l'acteur a été marquant.	<input type="checkbox"/> les films ont été marquants.	<input type="checkbox"/> les scénarii ont été marquants.	
5. Le studio Belvision va produire deux dessins animés appelés :			
<input type="checkbox"/> <i>Tintin et le lac aux requins.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Tintin et le temple du soleil.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Tintin et les Picaros.</i>	
6. C'est...			
<input type="checkbox"/> Hergé qui s'intéresse à Spielberg.	<input type="checkbox"/> Spielberg qui s'intéresse à Hergé.	<input type="checkbox"/> Spielberg qui s'intéresse à Tintin.	

#### Activité 3. Observez les temps du passé dans cet extrait et justifiez leur utilisation.

Leblanc **révait** de l'animation, **pensait** que ça **allait** étendre son empire, faire connaître les personnages un petit peu partout. Il **a été** chercher les Américains et ses premiers films semblent très loin de notre goût, d'ailleurs Hergé **a** beaucoup **hurlé** quand il **a vu** les premières choses. C'est extrêmement américanisé ! On parle aujourd'hui d'un risque d'américanisation de Tintin mais il faut bien voir que dès les années 50, **c'était** là !

#### Activité 4. Mettez les verbes au passé dans les extraits suivants.

1. L'éditeur du journal Tintin décide de fonder un studio d'animation Belvision.
2. Le producteur André Barret imagine une aventure inédite *Tintin et le Mystère de la Toison d'or* et un jeune inconnu est choisi parmi des centaines de candidats.
3. *Le Temple du soleil* comme *Tintin et le lac aux requins* sont un peu des films sans réalisateur. Ce sont des films de producteur, ce sont des films d'animateur avec toutes les qualités qu'il peut y avoir, mais il n'y a pas le regard d'un réalisateur.

#### Activité 5. Racontez les BD et/ou les dessins animés qui ont marqué votre enfance.

Exemple : J'ai lu tous les albums de Tintin et aussi les albums de Quick et Flupke. J'adorais les histoires et les dessins. Après, j'ai vu plus de dessins animés. J'aimais beaucoup tous les Walt Disney...

Retrouvez sur votre iPhone l'application "7 jours sur la planète" pour apprendre le français en jouant avec les mots de l'actualité <http://www.tv5monde.com/iphone>